



## **FONEMI IN MUSICA. CANZONI E ATTIVITÀ PER MIGLIORARE L'ASCOLTO E IL LINGUAGGIO**

*in collaborazione con Musica Pratica Edizioni*

### **Obiettivi**

- riconoscere ed utilizzare le relazioni tra musica e apprendimento
- sottolineare il ruolo dell'insegnante nell'individuare precocemente il disturbo di linguaggio e di apprendimento
- stimolare l'evoluzione linguistica e meta-linguistica dei bambini (in difficoltà e non)

### **Referente organizzativo**

Gabriella Carré, Enza Proietti  
Biblioteca Civica Centrale - Ufficio Attività culturali  
via della Cittadella 5  
telefono 011.4429855/58  
e-mail: [attivita-culturali\\_biblioteche@comune.torino.it](mailto:attivita-culturali_biblioteche@comune.torino.it)  
sito internet: [www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/](http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/)

### **Sede attività**

**Biblioteca Civica Centrale**  
via della Cittadella 5  
telefono 011.4429855/58

### **Calendario**

**11 marzo 2015 dalle ore 17.00**

### **Altre indicazioni**

- sarà rilasciato un attestato di partecipazione da parte delle Biblioteche Civiche Torinesi
- l'incontro prevede una partecipazione di 7-12 iscritti

### **Rivolto a**

- educatori di nido d'infanzia
- insegnanti di scuola dell'infanzia
- insegnanti di scuola primaria

### **Contenuto del percorso**

- presentazione di *Fonemi in musica*
- laboratorio teorico-pratico condotto da Gemma Loi, logopedista, e Alessandro Loi, operatore di Musica in Culla®, musicoterapista in formazione ed esperto in metodologie avanzate per l'insegnamento della musica nelle età dello sviluppo. Durante il laboratorio il gruppo rifletterà su come calibrare gli obiettivi di ciascuna canzone/unità didattica in base alle necessità e all'età del bambino/gruppo classe
- proiezione di brevi video-filmati

### **Fonemi in musica**

*Nel corso degli ultimi anni si assiste ad una crescente incidenza di bambini con difficoltà di linguaggio e di apprendimento: bambini che parlano più tardi, che confondono i suoni del parlato, che faticano a formulare frasi, che, nella scuola primaria, faticano a distinguere lettere e suoni simili corrispondenti. Affinché si assista ad una evoluzione di tali aspetti è importante associare ad un percorso riabilitativo-logopedico, attività didattiche che possano stimolare gli aspetti carenti del bambino in difficoltà, senza snaturare modalità e obiettivi della classe. L'utilizzo di musica e canzoni appositamente create per favorire l'apprendimento musicale e quindi una maggiore interazione delle numerose aree del cervello interessate (logico-matematica, spaziale, motoria ed appunto linguistica) facilita il coinvolgimento dei piccoli, sollecitando l'attenzione e la memorizzazione di fonemi, parole e frasi.*